

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОДЕСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Державного університету
«Одеська політехніка»

Голова вченої ради

_____ Г.О. Оборський
протокол № ____ від " ____ " _____ 2022 року
Освітня програма вводиться в дію з _____. 2022.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ, КІБЕРКУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНА УРБАНІСТИКА»

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ КУЛЬТУРОЛОГІЯ, КІБЕРКУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНА УРБАНІСТИКА

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Розроблено проектною групою кафедри культурології та філософії культури Державного університету «Одеська політехніка» у складі

1. канд. мистецтвознавства, доцент Місюн Ганна Володимирівна
2. канд. культурології, доцент Доброєр Наталія Вікторівна
3. доктор філософських наук, професор Прокопович Лада Валеріївна

Гарант освітньо-професійної програми

Місюн Ганна Володимирівна

Завідувач кафедри
культурології та філософії культури

Розова Тамара Вікторівна

" ____ " _____ 2022 р.

Освітня програма обговорена та схвалена на засіданні Ради з якості освітньої діяльності Державного університету «Одеська політехніка»

« ____ » _____ 2022 р.

протокол № ____

Голова Ради з якості освітньої діяльності

Е.М. Забарна

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
та інформаційних технологій

_____ Ю.М. Свінарьов

" ____ " _____ 20__ р.

Начальник центру із забезпечення
якості вищої освіти

_____ О.С. Савельєва

" ____ " _____ 20__ р.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Державного університету «Одеська політехніка»

Передмова

Освітньо-професійна програма з спеціальності 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» розроблена робочою групою за другим (магістерським) рівнем кафедри культурології та філософії культури Навчально-наукового інституту гуманітарних наук на основі стандарту вищої освіти затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України № 803 від 16.06.2020 року.

В розробці освітньо-професійної програми брали участь:

- здобувачі вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем з спеціальності 033 «Філософія» - *Шуба Наталія Ігорівна* (2020 р. вступу), *Баторій Анастасія Василівна* (2020 р. вступу);
- фахівці-професіонали — директор Міжнародного музичного фестивалю «Odessa Classics», магістр з культурології *Зазуля Олена Анатоліївна*, директор КУ "Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного", заслужений діяч культури України, доцент *Редько Олена Григорівна*.

Освітньо-професійна програма зі спеціальності 034 «Культурологія» використовується під час:

- розроблення навчального плану, робочих програм навчальних дисциплін і програм практик;
- розроблення засобів оцінювання (ідентифікація компетентностей та вимірювання результатів навчання) якості вищої освіти;
- внутрішнього і зовнішнього контролю якості підготовки здобувачів;
- атестації здобувачів;
- акредитації освітньої програми, інспектування освітньої діяльності за спеціальністю (спеціалізації за наявності);
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів спеціальності.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (у редакції від 25.06.2019) і встановлює: обсяг та термін навчання магістрів; загальні компетентності; спеціальні компетентності; програмні результати навчання; перелік та обсяг освітніх компонентів.

Користувачі освітньої програми:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються в Державному університеті «Одеська політехніка»;
- науково-педагогічні працівники, які здійснюють підготовку магістрів зі спеціальності 034 «Культурологія»;
- екзаменаційна комісія спеціальності 034 «Культурологія»;
- приймальна комісія Державного університету «Одеська політехніка».

Освітньо-професійна програма поширюється на випускову кафедру культурології та філософії культури для підготовки здобувачів 034 «Культурологія»: Навчально-наукового інституту гуманітарних наук (ІГН), Українсько-німецького Навчально-наукового інституту (УНІ), Українсько-іспанського навчально-наукового інституту (УІІ), Українсько-польського навчально-наукового інституту (УПІ), Інститут дистанційної і заочної освіти (ІДЗО).

2. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ МАГІСТРА

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний університет «Одеська політехніка», Навчально-наукового інституту гуманітарних наук
Назва освітньої програми	Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація	Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика
Наявність акредитації	Національна агенція із забезпечення якості освіти, сертифікат про акредитацію освітньої програми № 1964 від 12.07.2021, дійсний до 01 липня 2026 р.
Форми навчання	Очна (денна), заочна
Кваліфікація освітня	Магістр культурології за спеціалізацією культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 034 Культурологія Спеціалізація – Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика
Обсяг програми	90 кредитів ЄКТС.
Тривалість програми	Нормативний строк підготовки — 1 рік 4 місяці
Цикл/рівень	FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра або магістра.
Мова (и) викладання	Українська
Додаткові можливості програми	Здобувачі вищої освіти за цією освітньою програмою мають можливість брати участь в програмах міжнародної академічної мобільності (тривалістю 1 або 2 семестри), яка реалізується англійською, німецькою, польською, іспанською мовами та вимагає необхідного рівня мовної компетентності. Академічна мобільність в університеті заохочується та визнається згідно із процедурами ЄКТС. Здобувачі вищої освіти мають можливість навчатися на кафедрі військової підготовки офіцерів запасу Державного університету «Одеська політехніка»
Термін дії освітньої програми	До 15.01. 2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://op.edu.ua/education/programs/mag-034-2
2 — Мета освітньої програми	
Ця програма призначена для розвитку професійних і творчих здібностей здобувачів щодо оволодіння методологією наукової діяльності та їх підготовки до розв'язання проблем в галузі фундаментальної та прикладної культурології, історії та теорії культури.	

3 — Характеристика програми		
Опис області	предметної	Теоретичне визначення феномена культури, і, спираючись на це, прогнозування, проектування і регулювання актуальних культурних процесів в соціальній практиці (зокрема в сфері кіберкультури та соціокультурних процесів міста), розробка основних напрямків культурної політики, цілей та методів діяльності мережі культурних інститутів, завдань і технологій соціокультурної взаємодії, актуалізації культурної спадщини. <u>Об'єкти вивчення:</u> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. <u>Цілі навчання:</u> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем. <u>Теоретичний зміст предметної області:</u> система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. <u>Методи, методики та технології:</u> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. <u>Інструменти та обладнання:</u> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Фокус програми:	освітньої	Дослідження у фундаментальній та прикладній культурології, культурній антропології та семіотиці, інтегроване поєднання навчальних курсів гуманітарних дисциплін з сучасними ІТ технологіями, що дозволить студентам стати конкурентоспроможними фахівцями. Програма спрямована на розробку, впровадження, підтримку систем дослідження та управління культурою, наукове забезпечення створення та реалізації соціокультурних та мистецьких проєктів, зокрема в галузі культурної урбаністики та віртуального простора соціокультурної взаємодії та мистецтва, що відповідають сучасному рівню економізації та актуалізації культурної спадщини згідно з чинними стандартами та Законами України, Європейського союзу та положеннями ЮНЕСКО. <i>Ключові слова:</i> культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика, медіапростір, соціокультурне проектування, креативні індустрії.
Орієнтація програми		Освітньо-професійна (90 ECTS)
Особливості відмінності	та	Характерною особливістю даної програми є цілеспрямоване, поглиблене вивчення дисциплін з фундаментальної та практичної культурології, семіотики, методів актуалізації та економізації культурного потенціалу регіону, створення культурних політик та соціокультурних та мистецьких проєктів, зокрема в медіапросторі з використанням ІТ. Певні змістовні модулі навчальних дисциплін викладаються іноземною, зокрема, англійською та німецькою

	мовами. В навчальному процесі широко застосовуються методики Deeper Learning / Flipped Learning, Game Storming та Problem-Based Learning. Для студентів даної програми є можливість участі в програмах міжнародної мобільності (тривалістю 1 семестр), яка реалізується німецькою, польською, іспанською мовами відповідно та вимагає необхідного рівня мовної компетентності.
4 — Придатність до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культурної інфраструктурі регіону, у тому числі адміністративних, контрольно-інспекційних організаціях, органах державної влади та місцевого самоврядування, ЗМІ та вищих навчальних закладах всіх форм власності. КП 2310 Викладач культурологічних дисциплін університетів та вищих навчальних закладів; КП 2320 Викладач культурологічних та краєзнавчих дисциплін середніх навчальних закладів; КП 2351.1 Наукові співробітники (методи навчання); КП 2359 Організатори позашкільного навчання у сфері культури і мистецтва; КП 2419.3 Професіонали державної служби у сфері культури, мистецтва та питань релігії; КП 2432.1 Наукові співробітники у сфері кінопрограм; КП 2433.2 Професіонали в галузі інформації та інформаційні аналітики; КП 2481 Професіонали в галузі туризму; КП 2481.1 Наукові співробітники (туризмознавство, екскурсознавство); 2481.2 Екскурсознавець; КП 2481.2 Туризмознавці; КП 2490 Професіонали у сфері культури та мистецтва; КП 2490 Професіонали в галузі культурології та соціокультурного менеджменту; КП 2490.1 Професіонали у сфері засобів масової комунікації. КП 2359.2 ЗКППТР 23160 Лектор
Академічні права випускників	Можливість продовжити навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та Навчання	Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання, індивідуальне та автономне навчання. Викладання проводиться у вигляді: традиційних лекцій (вступні, тематичні, настановчі, оглядові, заключні); нетрадиційних лекцій (проблемні лекції, лекції-візуалізації, бінарні лекції, Flipped classroom, кіно(відео)-лекції, інтерактивні лекції та ін.); практичних занять (інтегровані, міжпредметні, театралізовані та ін.); семінарських занять (семінари-дискусії, семінари-дослідження, семінари-взаємонавчання, семінари-колективіуми та ін.); тренінгових занять (game storming, brain storming тощо); лабораторних занять (фронтальні, професійно-практичні, тематичні та ін.) тощо. Передбачено: самостійна робота (підготовка до поточних аудиторних занять з використанням підручників, конспектів, статей, оглядів та інше); пошуково-аналітична робота: виконання індивідуальних творчих письмових робіт (творчі письмові завдання, реферати, рецензії, есеї, реферативно-проектні роботи тощо); виконання індивідуальних та колективних творчих робіт у вигляді електронних матеріалів, аудіо та відео матеріалів (презентації, відеофільми тощо); робота у студентських наукових гуртках; наукові дослідження під

	керівництвом викладачів кафедри; участь у міждисциплінарних (в тому числі і міжнародних) проектах та тренінгах, науково-дослідних роботах та ін. Консультації із науково-педагогічними співробітниками (постійне наукове керівництво, підтримка наукового керівника, підтримка та консультування з боку інших колег групи забезпечення освітньо-професійної програми, включаючи постдокторів). Підготовка та написання статей, тез до наукових конференцій тощо.
Оцінювання	Система оцінювання ґрунтується на принципах ЄКТС та здійснюється за 100-бальною шкалою, затвердженою наказом ректора Державного університету «Одеська політехніка» від 31.03.2014р. № 138-в. Оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти при вивченні дисциплін проводиться відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та підсумкового контролів рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни https://op.edu.ua/document/2490 , критерії оцінювання знань і умови визначення навчального рейтингу з кожної дисципліни визначаються у робочій програмі навчальної дисципліни і доводяться до відома здобувачів на першому занятті відповідно до Положення про робочу програму навчальної дисципліни https://op.edu.ua/document/2549 . Оприлюднення змісту навчальної дисципліни та критеріїв оцінювання здійснюється через інформаційні картки дисциплін, які, розміщені на офіційному веб-сайті Університету.
6 — Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК8. Здатність розробляти та управляти проектами.
Спеціальні компетентності	СК1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. СК2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. СК3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. СК4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. СК5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури

	представників громадськості. СК6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури. СК7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. СК8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти. СК9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем. СК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології. СК11. Здатність здійснювати планування, організацію та управління проектами в процесі актуалізації культурної спадщини та комеморації. СК12. Здатність професійно визначати ресурси культурного розвитку суспільства, критерії соціальної ефективності культурних практик. СК13. Здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних культурно-антропологічних проблем на основі системного розуміння розмаїття культурних норм. СК14. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі культурології для аналітичної та статистичної обробки емпіричних даних і прогностичного моделювання культурних явищ і процесів. СК15. Володіння сучасними стратегіями гуманітарного дослідження культурного артефакту, як от семіотичний, структуралістський, постструктуралістський аналіз, соціокультурні та антропологічні підходи тощо.
7 — Програмні результати навчання	
	ПРН1. (З, ВА) Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем. ПРН2. (З, У/Н) Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач. ПРН3. (К, У/Н) Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки. ПРН4. (К, ВА) Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів. ПРН5. (К, У) Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури. ПРН6. (З, У) Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації

	результатів досліджень та проектів. ПРН7. (ВА) Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. ПРН8. (У/Н, К) Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства. ПРН9. (К, У/Н) Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ. ПРН10. (У/Н, К) Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах ПРН11. (У/Н, К) Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури. ПРН12. (ВА) Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик. ПРН13. (З, У/Н) Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів. ПРН14. (У, ВА) Рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати та створювати оригінальні тексти (наукові, науково-популярні, публіцистичні, художні) з проблем культури. ПРН15. (ВА) Знати фундаментальні розділи культурології та методології наукового знання в обсязі, необхідному для володіння категоріальним апаратом, здатність використовувати загальногуманітарні методи при моделюванні культурних процесів. ПРН16. (З, У) Знати методи проведення досліджень та вміти аналізувати складність соціокультурних систем, розуміти складність задач оптимізації цих систем та їх елементів, та вдосконалювати методики їх проведення. ПРН17. (АВ) Вміти використовувати методи та методики проведення наукових та прикладних досліджень.
8 — Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Понад 90 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання циклу дисциплін професійної підготовки, мають відповідні наукові ступені до дисциплін, які викладають
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Кафедрою використовується сучасне обладнання, зокрема https://opu.ua/about/reports#11
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Державного університету «Одеська політехніка» та авторських розробок професорсько-викладацького складу. https://library.opu.ua https://el.opu.ua
9 — Академічна мобільність	
Національна	На основі двосторонніх договорів між Державним університетом

кредитна мобільність	«Одеська політехніка» та технічними університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програм ЄС Еразмус на основі спільних договорів між Державним університетом «Одеська політехніка» та університетами партнерами.
Навчання іноземних здобувачів	На загальних умовах та вивчені освітнього компоненту «Українська мова як іноземна»

2. ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Шифр ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки			
ОЗ01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3,0	3
ОЗ02	Інтелектуальна власність та авторське право	3,0	3
ОЗ03	Професійна педагогіка	3,0	3
Всього:		9,0	
1.2. Навчальні дисципліни професійної підготовки			
ОП01	Арт-медіа	3,0	3
ОП02	Візуальність в епоху цифрових технологій	3,0	3
ОП03	Гендерні студії в культурології	3,0	3
ОП04	Антропологія міста	6,0	Е, КР
ОП05	Світоглядні парадигми в культурі	6,0	Е, КР
ОП06	Міфопоетика культурного артефакту	3,0	Е
Всього:		24,0	
1.3 Курсовий проєкт			
КП01	Переддипломна практика	3,0	3
1.4 Практична підготовка			
П01	Переддипломна практика	12	3
1.5 Атестація			
А01	Атестаційний екзамен	1,5	Е
А02	Кваліфікаційна робота	16,5	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66/73	
Загальний обсяг вибіркових¹⁾ компонентів:		24/37	
ВЗ01	Українська мова як іноземна ²⁾	4,5	3
ВП11	Військова підготовка ³⁾	29,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90/100	

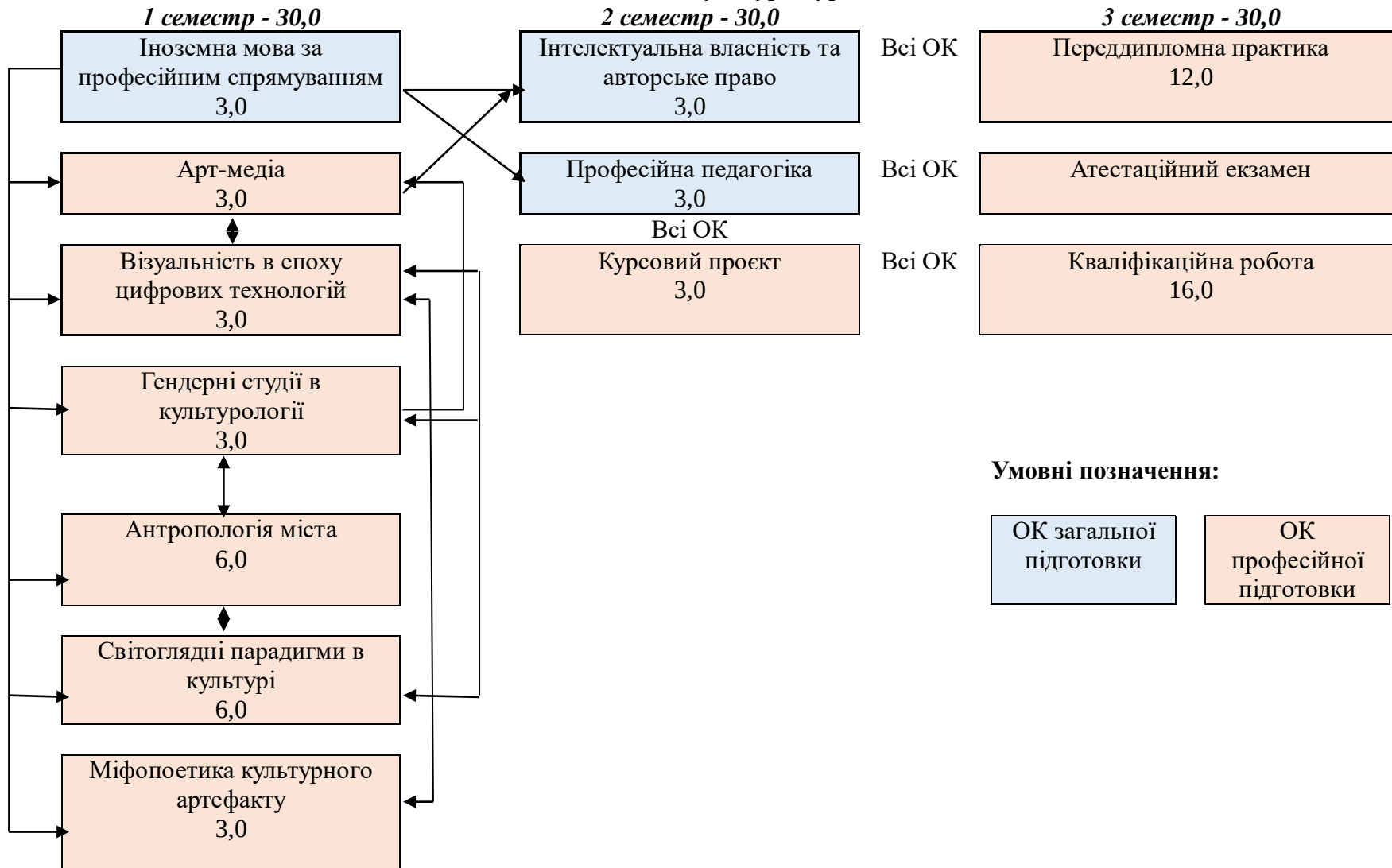
Примітка:

1) Здобувачі вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти в 2-му семестрі можуть вибрати освітні компоненти з вибіркової частини НП даної ОП або з інших діючих навчальних планів будь-якої ОП будь-якого рівня вищої освіти Державного університету «Одеська політехніка» за погодженням з гарантом освітньої програми та директором навчально-наукового інституту гуманітарних наук загальним обсягом до 24 кредити ЄКТС.

2) Дисципліна викладається додатково тільки для іноземних студентів.

3) Послідовність вивчення дисципліни, графік навчального процесу, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, форми та засоби поточного і підсумкового контролю встановлюються відповідною програмою військової підготовки.

4.3. Структурно-логічна схема ОПП магістра зі спеціальності 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика».



5. МАТРИЦІ

5.1. Матриці співвідношення програмних компетентностей з освітніми компонентами

Шифри освітніх компонент ОПП	Інтегральна	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності														
										за стандартом										додаткові				
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15
Дисципліни загальної підготовки																								
ОЗ01	+		+	+			+																	
ОЗ02	+	+				+		+																
ОЗ03	+				+	+	+		+															
Дисципліни професійної підготовки																								
ОП01	+									+	+		+				+							
ОП02	+											+		+		+		+						
ОП03	+											+					+			+	+			
ОП04	+													+	+		+		+			+		
ОП05	+									+		+		+	+									+
ОП06	+										+		+											+
Курсовий проєкт																								
КП01	+	+			+					+	+				+	+		+	+					+
Практична підготовка																								
ПП01	+			+		+						+	+	+		+	+	+	+				+	
Атестація																								
А01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
А02	+	+			+					+	+				+	+		+	+					+

5.2 Матриці співвідношення програмних результатів навчання з програмними компетентностями

Програмні результати навчання	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності														
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15
ПР01	+		+			+	+	+	+	+				+	+								+
ПР02	+	+				+					+					+		+		+	+		+
ПР03				+				+			+	+				+				+	+		
ПР04					+		+					+	+	+					+				
ПР05		+	+		+		+	+						+	+	+			+	+			
ПР06			+												+	+							
ПР07			+					+	+			+			+		+				+		
ПР08	+		+	+	+					+		+	+			+			+	+	+		
ПР09				+			+	+				+	+	+			+						
ПР10				+				+				+	+			+		+	+				
ПР11			+	+	+		+	+					+			+	+						
ПР12			+	+	+		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	
ПР13	+			+				+	+	+		+		+	+	+		+		+		+	+
ПР14	+	+	+			+			+	+								+					
ПР15						+			+					+			+	+		+		+	+
ПР16	+					+				+							+	+	+				
ПР17	+	+	+			+				+		+											+

5.3 Матриці співвідношення програмних результатів навчання з освітніми компонентами

Програмні результати навчання	Шифри освітніх компонент ОПП (обов'язкові)												
	ОЗ01	ОЗ02	ОЗ03	ОП01	ОП02	ОП03	ОП04	ОП05	ОП06	КП01	ПП01	А01	А02
ПРН1		+					+	+	+	+		+	+
ПРН2	+				+					+		+	+
ПР03			+			+	+	+		+		+	+
ПР04			+	+							+	+	
ПР05		+		+							+	+	
ПР06	+									+	+	+	+
ПР07						+	+	+		+		+	+
ПР08		+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПР09				+							+	+	
ПР10				+							+	+	
ПР11			+								+	+	
ПР12						+		+		+	+	+	+
ПР13				+	+		+		+	+	+	+	+
ПР14	+				+					+		+	+
ПР15				+			+			+		+	+
ПР16							+			+		+	+
ПР17								+	+	+		+	+

Форма атестації магістрів

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» та цією освітньою програмою.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Регламент обсягу (70 – 80 сторінок) та структура роботи у відповідності до затвердженого Положення щодо оформлення кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти (бакалавр). Перевірка на плагіат. Оприлюднення кваліфікаційної роботи - у репозитарії ОНПУ.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Одеським національним політехнічним університетом складається з таких процедур і заходів, передбачених законом «Про вищу освіту»:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ОНПУ та регулярне оприлюднення результатів такого оцінювання на офіційному веб-сайті університету;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності Одеського національного політехнічного університету затверджено Вченою радою Одеського національного політехнічного університету, протокол від 29.10.2019 р. № 3 та введено в дію наказом ректора від 31.10.2019 р. № 54.